

---

# VERKSAMHETSPLAN FÖR OFFENTLIG KONST

---

*LJUNGBY KOMMUN*

---

## VERKSAMHETSPLAN FÖR OFFENTLIG KONST

Gäller från:	2018-06-18
Gäller för:	Ljungby kommun
Faställd av:	Kommunfullmäktige
Utarbetad av:	Kulturstrateg
Version:	1
Dokumentansvarig förvaltning:	Kultur- och fritid



LJUNGBY  
KOMMUN



"Vingar som bär" utsmyckning i entrén Sunnebogymnasiet. © Konstnär: Gunilla Sundström BUS

# INNEHÅLL

<b>INLEDNING</b>	4
DET OFFENTLIGA RUMMET	4
DEN OFFENTLIGA KONSTEN	4
OFFENTLIG FAST OCH LÖS KONST	4
UPPHOVSRÄTT	4
<b>LJUNGBY KOMMUNS KONSTPOLICY</b>	5
<b>RIKTLINJER FÖR HANTERING AV OFFENTLIG KONST I LJUNGBY KOMMUN</b>	6
INKÖP AV LÖS KONST	6
DONATIONER OCH GÅVOR	6
UNDERHÅLL, GALLRING OCH INVENTERING	6
REGISTRERING OCH UTLÅN	6
KOMMUNENS KONSTARKIV	6
INKÖP AV FAST KONST	7
ENPROCENTREGELN	7
KONSTGUIDE	7
MU-AVTAL	7
BUS-AVTAL	7

# INLEDNING

Konst i det offentliga rummet medverkar till att skapa karaktär och sammanhang, ge estetiska upplevelser som kan vara roigivande, stimulerande och ger möjlighet till reflektion. Konst i det offentliga rummet är identitetsskapande varumärken och attraktiva för boende och besökare. Ibland bryter konsten mot invanda mönster och väcker starka reaktioner. Konstnärer har en unik kompetens att uttrycka och formulera frågeställningar, värderingar och känslor i estetiska uttryck som ger samhället fler dimensioner och nya perspektiv.

## DET OFFENTLIGA RUMMET

Det offentliga rummet utgörs av bebyggelsen ute och inomhus, där allmänheten har tillträde. Dit räknas platser som gator, torg, friluftsområden och parker samt utrymmen i allmänna lokaler och lokaler för administration.

## DEN OFFENTLIGA KONSTEN

Konst i det offentliga rummet är all konst som är placerad i vår gemensamma miljö. Offentlig konst är konstverk som ägs av staten, landsting eller en kommun och som har bekostats av gemensamma skattemedel. Den offentliga konsten tillhör alla och är inte i privat ägo. I det offentliga rummet kan det även förekomma konstverk som ägs av till exempel fastighetsbolag, byggföretag, föreningar eller stiftelser.

## OFFENTLIG FAST OCH LÖS KONST

En del av den offentliga konsten är byggnadsanknuten konst, vilket innebär att den är producerad på beställning, integrerad i arkitekturen i en byggnad eller på en specifik plats. Offentlig konst betecknas även som ”fast konst”. I samband med fast konst ska 1%-regeln tillämpas. En annan del är lös konst som betyder att verken går att flytta och inte är bundna till någon speciell plats eller lokal.

## UPPHOVSRÄTT

Konstverk utförda av yrkesverksamma konstnärer är skyddade av upphovsrätt. Upphovsrätten har en ekonomisk del som garanterar att upphovspersonen får ersättning vid användning av konstverket till exempel för tryck. Den ideella upphovsrätten reglerar att konstverk inte får ändras så att upphovspersonens konstnärliga anseende kränks.

# LJUNGBY KOMMUNS KONSTPOLICY

---

- Offentlig konst ska placeras i kommunens verksamheter och i offentliga miljöer.
- Den offentliga konsten tillhör kommuninvånarna och ska vara tillgänglig för alla.
- Vid kommunens ny- och ombyggnation tillämpas 1%-regeln.
- Vid kommunens konstutställningar ska MU-avtalet tillämpas.
- Kultur- och fritidsförvaltningen ska vara med från start vid planering av offentlig konst vid ny- och ombyggnation.
- Vid inköp av offentlig konst ska jämställdhet, mångfald, ålder, etnicitet och olika uttrycksmedel beaktas så att en god balans uppnås.
- Den offentliga konsten ska ses som en resurs för kommunens lärare och elever för att användas i undervisning.

# RIKTLINJER FÖR HANTERING AV OFFENTLIG KONST I LJUNGBY KOMMUN

---

## INKÖP AV LÖS KONST

Årsbudget för inköp av lös konst är minst 50 000 kronor. Denna summa ska användas till konstinköp och/eller underhåll av befintlig samling. Ansvarig för konstinköp till Ljungby kommun är kulturstrategen tillsammans med två förtroendevalda ur kultur- och fritidsnämnden. Konst kan köpas in från konstnärer, gallerier, konsthallar eller konstmuseum. Konstinköp från professionella verksamma konstnärer eftersträvas.

## DONATIONER OCH GÅVOR

Vid gåva och donation av konst till Ljungby kommun beslutar kultur- och fritidsförvaltningen om gåvan ska tas emot eller inte.

## UNDERHÅLL, GALLRING OCH INVENTERING

Kultur- och fritidsförvaltningen ansvarar för och bekostar att utomhuskonsten underhålls och rengörs vid behov. Kultur- och fritidsförvaltningen ansvarar även för att den lösa konsten underhålls. Ansvarig för gallring av konstsamlingen är kulturstrategen. De utgallrade verken avregistreras ur kommunens samling efter kultur- och fritidsnämndens godkännande. Lämplig auktionskammare tillkallas och de utgallrade verken går ut till försäljning. I de fall auktionskammaren inte anser verken är lämpliga för försäljning ska de skänkas bort, eller som sista åtgärd kasseras.

## KOMMUNENS KONSTARKIV

Ljungby kommun äger en konstsamling som innefattar cirka 1 500 lösa konstverk till största delen tavlor. De flesta konstverken finns utplacerade på skolor, kontor, äldreboenden, bibliotek och andra offentliga lokaler. När den lösa konsten inte är utplacerat förvaras den i konstarkivet som finns i Ljungby turistbyrås källare.

## REGISTRERING OCH UTLÅN

Kulturstrategen ansvarar för registrering och utlån av konsten. Varje konstverk som tillhör samlingen, även konst som är donationer/gåvor, tilldelas en sifferserie som ska vara fysiskt märkt på konstverket. I konstregistret ska konstverkets sifferserie finnas angivet tillsammans med ett foto av konstverket, konstverkets namn, konstnärens namn, titel, teknik och årtal. Konstverkets placering ska också anges. När ett konstverk lånas ut registreras konstverkets nya placering. Lånet innebär vissa skyldigheter för låntagaren. Konstverket får inte flyttas eller omplaceras utan att kulturstrategen informeras om detta. Om konstverket på något sätt skadas eller försvinner ska kulturstrategen kontaktas omgående. Om låntagaren vill lämna tillbaka ett konstverk eller låna ett annat ur samlingen kan det göras under turistbyråns öppettider.

## **INKÖP AV FAST KONST**

En arbetsgrupp beslutar om den fasta konsten i det offentliga rummet, i och utanför byggnader, på gator, torg och i parker. Arbetsgruppen ska bestå av personer med kunskap om arkitektur, offentlig konst och samhällsplanering samt en representant för det aktuella objektet. För att förankra konsten på plats är det bra att blivande brukare knyts till arbetsgruppen och finns med i processen. I princip används följande metoder vid inköp:

- Direktupphandling med undantag av konstnärliga skäl.
- Direktupphandling på grund av att kontraktets värde är lågt.
- Upphandling med intresseanmälan.
- Parallella skissupdrag.

## **ENPROCENTREGELN**

I Ljungby kommun tillämpas enprocentregeln. 1 % av de budgeterade byggkostnaderna avsätts till konstnärlig utsmyckning vid ny- och ombyggnationer. Undantaget från enprocentsregeln är projekt av övervägande teknisk karaktär, exempelvis ventilationsrenoveringar, stambyten, tillgänglighetsanpassningar och liknande, samt byggnader där allmänheten inte har tillträde. Kostnaderna för konstprojekten redovisas på den förvaltning som är ansvarig för respektive byggprojekt.

## **KONSTGUIDE**

Ljungbys konstguide ”Konst under bar himmel” presenterar den offentliga konsten som finns i kommunen. Guiden finns i digital och tryckt version. Konstguiden är gratis och finns att hämta på turistbyrån eller att ladda ner från kommunens webbplats.

## **MU-AVTAL**

Ljungby kommun ska använda sig av MU-avtalet (medverkans- och utställningsavtalet) när avtal skrivs med konstnärer inför konstutställningar som arrangeras i kommunens regi.

## **BUS-AVTAL**

Ljungby kommun har tecknat ett avtal med BUS (Bildupphovsrätt i Sverige) som reglerar användandet av konstbilder på webb och trycksaker.

## **AKTÖRER INOM KONSTOMRÅDET**

Det finns många olika aktörer inom konstområdet i Ljungby kommun. Exempelvis kommunens alla konstnärer, Ljungbergmuseet - Kronobergs läns bildkonstmuseum, Ljungby Konstförening, konstklubbar och utställningsarrangörer. Samverkan med den regionala utvecklingssamordnaren för bild- och form, konstnärsorganisationer som exempelvis Konstnärs Centrum-Syd och Smålands Konstnärsförbund är viktiga för kommunens utveckling inom konstområdet.



LJUNGBY  
KOMMUN

**OFFENTLIG KONST I LJUNGBY KOMMUN**  
[WWW.LJUNGBY.SE/KONST](http://WWW.LJUNGBY.SE/KONST)

*Layout: Emelie Olsson.*

*Omslagsbild: Staty av Kristina Nilsson i Ljungby järnvägspark. © Konstnär: Carl Fagerberg BUS*